

TONraumWorkshop 2022

Dozent Christoph Hasenberg

„Linie – Fläche – Farbe“

Freitag 1. – Sonntag 3. April 2022

Freie Malerei auf keramischen Oberflächen
Komposition/Farbenlehre in Theorie & Praxis

Christoph Hasenberg, Maler, Keramiker und langjähriger Dozent an der Staatlichen Fachschule für Keramikgestaltung in Höhr-Grenzhausen, vermittelt in diesem Workshop das Zeichnen und Malen direkt auf TON. Seine Einführung in keramische Farben, deren Zusammensetzung, das Erstellen eigener KERAMIK-FARB-STIFTE, Farbwahl, Mischprozesse sowie Mehrschichtkompositionen ist präzise und erprobt. Dazu gibt es einen „Kurzen Ausflug“ in die theoretische und praktische Welt der Farbenlehre.



Techniken werden detailliert besprochen und umgesetzt. Kompositionsdetails werden als Skizze angelegt und auf Keramikplatten umgesetzt: Kleinteiliges kontrastiert hier mit großen Farbfeldern, Hell-Dunkel-Verläufe wechseln mit Kalt-Warm- und Komplementär-Kontrasten, mit linearen Strukturen oder Farbfeldern in zarten oder kräftigeren Farben bzw. dreidimensionalen Bildern.

Christoph Hasenberg vermittelt in diesen 3 Tagen einen / seinen kreativen und ganz besonderen Weg zur Malerei in der Keramik. „Sehen lernen ist das Geheimnis der rechten Hirn-Hemisphäre“: Er vermittelt den Mut, den Weg der Freiheit des Sehens und Zeichnens zu gehen, sich zu trauen, keramische Oberflächen direkt und unvermittelt „zu bezeichnen“!



Bitte mitbringen: Zeichenpapier, einfaches, DIN A 3 Papier oder Packpapier, weiche Bleistifte, 2B – 6B, Spitzer, Wasserfarben oder Aquarellkasten, Pinsel, Föhn, Tesakrepp (o.Ä.)
Wenn vorhanden - geschrühte Ware: Platten (ca. DIN A4), Hohlgefäße, kleinere Schalen etc.

TONRAUM WORKSHOPS & SEMINARE:

69412 Eberbach - Krösselbach, Töpferei Schliebler

www.neue-keramik.de TONraum@neue-keramik.de 0171 53 22 692